
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA - Sabatino y Nocturno		Versión 01	Página 1 de 8

IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTE: LILIA VIDES ALVAREZ- KELLY COY		NÚCLEO DE FORMACIÓN: COMUNICATIVO: Lengua Castellana, Inglés y lectoescritura	
CLEI: 3°	GRUPOS: 01,02,03,04,05, 06, 07, 08	PERIODO: 1	SEMANA: 9
NÚMERO DE SESIONES:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:	
2	22 de marzo	27 de marzo	
TEMAS: LEER UNA AVENTURA MÁGICA: NARRACIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTUAL			

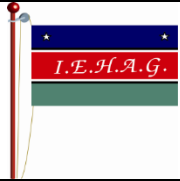

PROPÓSITO

Después de terminar el desarrollo de esta guía los estudiantes del clei 3 de la institución educativa héctor abad gómez, jornada nocturna y sabatina, desarrollarán la competencia literaria mediante la lectura y comprensión de textos de carácter narrativo e igualmente desarrollarán la competencia lingüística con la creación y/o redacción de textos de extensión breve o media.

ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)

En la presente guía se trabajará la composición escrita de un texto narrativo a partir de otro que se presenta como modelo, es decir, partiendo de un texto, su lectura, comprensión y análisis, se pretende que los estudiantes sean capaces de crear otro, no igual, pero si respetando los elementos más característicos.

QUERIDOS ESTUDIANTES, PARA INICIAR EL DESARROLLO DE ESTA GUÍA ES IMPORTANTE EXPLORAR TUS PRESABERES Y PARA ELLO TE INVITAMOS A RESPONDER LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA - Sabatino y Nocturno	Versión 01	Página 2 de 8	

1. ¿Cómo suelen empezar los cuentos
2. ¿Cómo suelen terminar estos cuentos?
3. ¿Quién suele narrar estas historias?
4. ¿Quiénes participan en estas historias?

- liliavides@iehectorabadgomez.edu.co (Nocturno: 3º01, 3º02, 3º03)
- kellycoi@iehectorabadgomez.edu.co (Sabatino – 3º04, 3º05, 3º06, 3º07, 3º08)

ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)



¡Hola amiguitos!

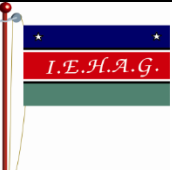

Para empezar y entender las actividades que vas a desarrollar es importante recordar los siguientes conceptos.

LA NARRACIÓN

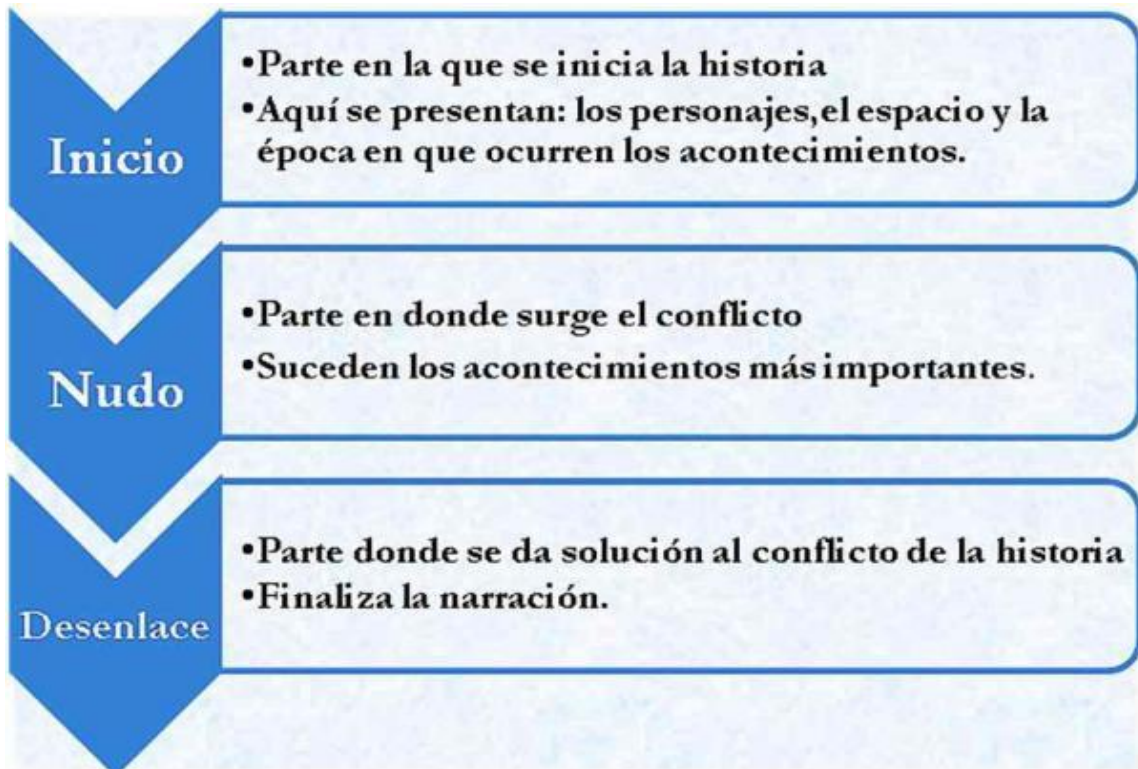
I. CONCEPTO:

La narración oral consiste en relatar o contar un conjunto de acontecimientos reales o imaginarios. La narración tiene como objetivo principal presentar un conjunto de acciones que van sufriendo cambios en el tiempo.



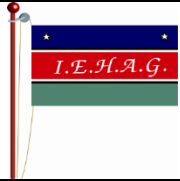

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA - Sabatino y Nocturno	Versión 01	Página 3 de 8	

ESTRUCTURA DE UN TEXTO NARRATIVO



ELEMENTOS DE UN TEXTO NARRATIVO



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA - Sabatino y Nocturno		Versión 01	Página 4 de 8

ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

AHORA LEERÁS CON SUMA ATENCIÓN EL SIGUIENTE TEXTO NARRATIVO Y LUEGO RESPONDERÁS LAS PREGUNTAS.

CHOJA, EL PIADOSO



Cuentan los antiguos libros que hace mucho, mucho tiempo en la ciudad de El Cairo vivía un hombre honrado al que todos llamaban Choja, el piadoso. Cada día, Choja acostumbraba a salir al umbral de su puerta y allí entonaba en voz alta sus plegarias.

Una mañana, hizo un ruego muy especial:

–¡Oh, Alá, el Grande, el Misericordioso! Necesito cien dinares de oro. Si tu infinita generosidad consintiera en enviármelos...Tú sabes, Señor, que no es codicia, solo los quiero para atender a esta necesidad que me ha sobrevenido. Te pido cien dinares justos, ni uno más ni uno menos.

Al lado de Choja vivía Ibrahim. Todos los días, Ibrahim escuchaba los rezos de Choja y decidió comprobar si de verdad su vecino era tan piadoso y honrado como todos decían. Para saberlo, puso en marcha un plan. Primero, preparó una bolsa de cuero, metió en ella noventa y nueve monedas y la ató con un cordón. Después esperó pacientemente a que Choja se pusiera a rezar, y entonces arrojó la bolsa desde la ventana. La bolsa cayó, como llovida del cielo, a los pies de su vecino. Choja se sobresaltó. Luego, cogió la bolsa, la desató con cuidado y vació el contenido sobre su túnica.



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA - Sabatino y Nocturno	Versión 01	Página 5 de 8	

–¡Alá me ha escuchado! –exclamó asombrado al ver todas aquellas monedas.

Enseguida, Choja se puso a contarlas... ¡Había noventa y nueve dinares!

–¡Loado seas por esta dádiva que no merezco, Señor! –dijo con las manos extendidas, mirando al cielo

–. Mas yo te pedí cien dinares y aquí hay noventa y nueve. Así que estoy seguro de que esta bolsa no debe de ser para mí. Se la daré a mi vecino. Él tiene una enorme familia que mantener. Y Choja se marchó con la bolsa a casa de su vecino y le contó lo ocurrido.

–¡Toma, Ibrahim! Seguro que esta bolsa era para ti.

–Gracias, Choja.

«Parece que Choja es sincero», pensó entonces Ibrahim. «Sincero y muy ingenuo.»

Pero aún quedaba la segunda parte de la prueba.

A la mañana siguiente, cogió la bolsa y metió en ella ciento un dinares. Luego, esperó pacientemente a que llegara la hora del rezo y entonces lanzó de nuevo la bolsa desde su ventana a los pies de Choja. Al verla, Choja la reconoció: ¡era la misma bolsa del día anterior! Entonces comprendió lo que estaba pasando y decidió darle un merecido escarmiento a su vecino Ibrahim. Choja contó las monedas: ¡Ciento una! Y mirando al cielo dijo:

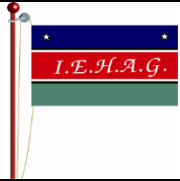

–Generoso Alá, no merezco este regalo. No solo me has dado lo que te pedía, sino que me entregas una moneda de más... No puedo consentirlo.

Entretanto, Ibrahim no podía dar crédito a lo que estaba oyendo. ¡Su vecino iba a rechazar las monedas otra vez! . Mientras, Choja seguía hablando:

–Pero... no quisiera ofenderte rechazando de nuevo lo que me ofreces. Así que cogeré cien monedas y le entregaré a Ibrahim, mi vecino, la moneda que me has dado de más. Cuando Ibrahim se dio cuenta de que Choja pensaba quedarse con las monedas, se apresuró a decir:

–¡Choja, devuélveme la bolsa!

–¿Qué bolsa? –preguntó Choja fingiéndose extrañado–. ¿Te refieres a esta que me ha enviado Alá? ¿Es que te parece poco la bolsa que te di ayer? Anda, Ibrahim, confórmate con tu moneda, no seas avaro. Y que Alá te acompañe.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA - Sabatino y Nocturno		Versión 01	Página 6 de 8

Basado en Las mil y una noches

ACTIVIDAD 1

TRAS REALIZAR LA LECTURA DEL TEXTO RESPONDE:

1. Qué piensas del comportamiento de Choja?
2. Qué piensas de la actitud de Ibrahim?
3. Qué enseñanza te deja este cuento?
4. Piensa y escribe para qué crees que utilizaría Choja los cien dinares.
5. Haz un resumen del cuento y escribe en cada cuadro las partes correspondientes en su estructura.

INTRODUCCIÓN

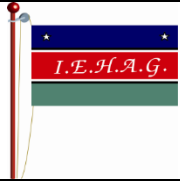

NUDO

DESENLACE

ACTIVIDAD 2

SELECCIONA UNA DE LAS SIGUIENTES IMÁGENES Y CREA UN TEXTO NARRATIVO EN PRIMERA PERSONA TEN EN CUENTA LA ESTRUCTURA (introducción, nudo y desenlace) Y ELEMENTOS (narrador, personajes, espacio, tiempo) DE LOS TEXTOS NARRATIVOS.



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA - Sabatino y Nocturno		Versión 01	Página 7 de 8





ACTIVIDAD 3

1. En el cuento aparecen muchos verbos, identifícalos, ESCRÍBELOS en español e inglés (mínimo 10)
2. Del cuento selecciona 20 palabras y escríbelas en inglés así:

Spanish	English
monedas	coins

FUENTES DE CONSULTA:

1. https://www.google.com/search?q=elementos+de+la+narracion+&tbm=isch&ved=2ahUKEwiohdHztfbuAhUnq1kKHWKcB_kQ2-
2. <http://josamu.pbworks.com/w/file/fetch/39624879/LECTURA%20COMPRENSIVA%205.pdf>
3. <https://es.calameo.com/read/001106819ae4d79667cb1>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA - Sabatino y Nocturno	Versión 01	Página 8 de 8	